

– “Spit out from hell I once came here” –

Einzigartiger aggressiver und gleichzeitig femininer Gesang verbunden mit technisch hochanspruchsvollem Songwriting ergeben eine explosive Mischung, die nicht nur auf Tonträger, sondern insbesondere live voll in den Arsch tritt.

Power gepaart mit 100%iger Bühnenpräsenz erschafft eine toxische Essenz, die vor jeder Bühne ein unheilschwangeres Brodeln hervorbringt, welchem sich kein Metalhead entziehen kann. Das Publikum als entscheidende Zutat dieser Synthese erzeugt eine supranaturale Reaktion, welche die Trennlinie zwischen Band und Publikum zum Schmelzen bringt.

– “Now it’s time to stand up, now it’s time to speak up” –

Der hohe Wiedererkennungswert der **Dying Gorgeous Lies** bleibt nicht lange im Verborgenen, im September 2013 nimmt **MASSACRE RECORDS** das Quintett unter Vertrag und veröffentlicht am 20. Februar 2015 das zweite Studioalbum „First World Breakdown“. Durch ihre andauernde Präsenz auf den Bühnen der Republik und im europäischen Ausland sowie in den Medien macht die Band zudem europaweit Veranstalter und Booker auf sich aufmerksam. So wird DGL unter anderem als Vorband von **EQUILIBRIUM**, **OVER KILL** oder auch **ARCH ENEMY** gebucht und letztendlich nach ihrer ersten eigenen **Westeuropa-Tour** 2015 von **Alpha Omega Management** unter Vertrag genommen.